

Pokračovanie:

## **Vzťah Roseanny McCoyovej s Johnsem Hatfieldom**

Ale uprostred všetkého napätia v kopcoch si láska, alebo to, čo by niekto mohol nazvať, našla cestu do srdca sporu. Roseanna McCoy, mladá žena z kentuckej strany rieky, a Johnse Hatfield, syn diabla Anse, sa zaplietli do romániku, ktorý ešte viac podnietil tlejúce napätie. Ale láska nie je vždy ohľaduplná k rodinnej oddanosti a k tomu, že tento spor sa začal variť dávno pred ich časom. Roseanna, možno zmietaná lákadlom zakázanej lásky, opustila svoju rodinu v Kentucky, aby bola s Johnsem v Západnej Virgínii. Bol to krok, ktorý zdvihol obočie a rozdúchal oheň nevôle. McCoyovci, ktorí si stále liečili rany z ekonomických rozdielov a sporu o prasa, to považovali za zradu, prekročenie hraníc, ktoré by sa nemali prekročiť. Láska je však komplikovaná záležitosť. Roseanna sa nakoniec vrátila do McCoyovho rodiny, ale následky jej romantickej eskapády zanechali hlboké jazvy. Keď sa Johnse pokúsil obnoviť svoj vzťah s Roseannou, McCoyovci zareagovali. Johnse bol zatknutý McCoyovcami na základe zatykača za pašovanie z Kentucky. V snahe prepraviť Johnsa do Pikeville v Kentucky na súdne konanie sa ocitli v konfrontácii s diablom Anse Hatfieldom. No o polnoci Roseanna odišla, aby upozornila diabla Anse na jeho zajatie. Bola zorganizovaná záchranná skupina a Hatfieldovci McCoyovcov obklúčili. Nasledoval stret a Johnse bol zachránený, ale ozveny tej noci pretrvávali ako strašidelná melódia. Avšak Johnse, napriek Roseanninej obete a počas tehotenstva, ju opustil kvôli jej sesternici Nancy McCoyovej. V roku 1881 sa oženil s Nancy a zanechal Roseannu s hlbokou bolesťou srdca.

## **Výzva rodiny McCoy pre Perryho ClineaMcCoy**

Po prepadnutí Larkina „Larka“ McCoya, rodina McCoyovcov, túžiaca po spravodlivosti a odplate, hľadala vo svojom prenasledovaní nového spojenca. Perry Cline, postava s politickými konexiami, ktoré siahali po kopcoch, sa stal ústredným bodom záujmu rodiny McCoyovcov. Brat Marthy McCoy, Cline, zastával pozíciu, ktorá presahovala miestne spory, a McCoyovci verili, že by mohol byť kľúčom k zvráteniu prúdu v ich prospech. Perry Cline však nebol pre Hatfieldovcov žiadnou neznámou. Predchádzajúce súdne spory proti Devilovi Anseovi kvôli vlastníctvu pôdy spôsobili Clineavovú nevraživosť voči patriarchovi Hatfieldu. Keď sa Cline dozvedel o záujmoch rodiny McCoyovcov, chopil sa príležitosti a spojil svoje osobnú nevraživosť so širším vývojom sporu. Keď sa Clineove politické prepojenia začali prelínať do príbehu, rodina McCoyovcov našla záblesk nádeje. Politika je však zradná a Hatfieldovci, vedomí si meniaceho vývoja, odpovedali rovnako. Spor sa teraz stal pešiakom v širšej hre o politickú moc a vplyv.

## **Hatfieldovci obžalovaný**

Keď začali súdne procesy, Hatfieldovci sa ocitli zapletení do siete obvinení. Písal sa rok 1882 a následky násilných stretov sa dostali až k súdom. Diabol Anse a asi dvadsať Hatfieldov čelili obvineniam súvisiacim z útokov zo zálohy, súdnymi procesmi a neúnavným úsilím o pomstu, ktoré poškvilili kopce krvou. Hatfieldovcom sa však podarilo vyhnúť zatknutiu, čo ešte viac podporilo frustráciu rodiny McCoyovcov. Z udalostí medzi zákonom a Hatfieldovcami sa stala fraška, pričom obvinený unikol justícii medzi prstami. Hatfieldovci, so svojím talentom preklznuť cez trhliny právneho systému, sa stali symbolmi vzdoru tvárou v tvár justičnému systému, ktorý sa snaží zadržať plamene poháňané vendetou.

## **Novoročný masaker (1888)**

Nastal rok 1888, keď údolie Tug Fork pripravilo pôdu pre noc, ktorá sa navždy zapíše do pamäti sporu Hatfield-McCoy ako novoročný nočný masaker. Keď napätie dosiahlo bod varu, Cap a

Vance Hatfieldovci priviedli pomstychtivú skupinu do McCoyovej domu. Obklúčili usadlosť s vytiahnutými zbraňami. Prvých pár výstrelov prerušilo ticho a prebudilo rodinu McCoyovcov do nočnej mory. Nasledovala zúfalá prestrelka, keď McCoyovci, ktorých zaskočili, bojovali o život. Hatfieldovci, poháňaní rokmi nevraživosti, zapálili dom a vrhli na rozvíjajúcu sa tragédiu zlovestnú žiaru. V chaose sa Randolphovi McCoyovi podaril odvážny útek a ukryl sa v ohrade pre prasatá. Jeho deti hľadali útočisko v lesoch. Napriek tomu si neľútostná salva strelby vyžiadala životy Calvina a Alifaira McCoyovcov v blízkosti rodinnej studne. Sarah McCoy čelila brutálnemu bitiu. Keď plamene olizovali steny domu, premrznutí a traumatizovaní McCoyovci, ktorí prežili, utiekli do neľútostnej divočiny a zanechali za sebou spálenú usadlosť a roztrhanú rodinu. Novoročný nočný masaker bude navždy stáť ako najvyšší bod sporu nasiaknutého tragédiou a pomstou, keď hory priniesli kapitolu krvou nasiaknutej histórie.

### **Bitka pri Grapevine Creek (1888)**

Následky novoročného nočného masakru viseli nad údolím Tug Fork a vrhali dlhý tieň smútku a pomsty. Rok 1888 bol svedkom búrlivej kapitoly sporu Hatfield – McCoy, keď sa spor prelial do širšej arény štátnej politiky a súdneho konania. V rokoch 1880 až 1891 počet obetí sporu dosiahol viac ako tucet životov a hrozilo, že napätie medzi Západnou Virgíniou a Kentucky prerastie do priameho konfliktu. Spor pritiahol pozornosť guvernérov štátov a premenil ho na nestály politický hlavolam. V reakcii na eskalujúce násilie vydali guvernéri Západnej Virgínie a Kentucky, SB Buckner a Sam Hill, hrozby, ktoré sa nad údolím Tug Fork týčili ako búrkové mraky. Vo vzduchu visel príznak invázie milície, zlovestné varovanie, že spor dosiahol bod zlomu, v ktorom je v stávke samotná štruktúra medzištátnych vzťahov. Kopce sa teraz chveli pod ťarchou politického napätia, ktoré hrozilo, že znepriatelené rodiny pohltnú nový a nebezpečný konflikt. Po vyhrážkach guvernérov sa zástupca šerifa okresu Pike Frank Philipps ukázal ako ústredná postava v snahách potlačiť spor Hatfield-McCoy. Vyzbrojený autoritou zákona, Philipps zhromaždil patrolu, aby vystopoval Hatfieldovcov, ktorí unikali spravodlivosti príliš dlho. Patrola, ktorá bola pestrým tímom mužov zákona a tých, ktorí hľadali spravodlivosť, vyrazila čeliť Hatfieldom a prekročila štátne hranice do Západnej Virgínie v prenasledovaní tých, ktorí sú považovaní za zodpovedných za krviprelievania. Medzi členmi jednotky boli dvaja McCoyovia, Bud a James „Jim“ McCoyovci, čo je dôkazom zložitých spojenectiev vytvorených pri hľadaní spravodlivosti. Prenasledovanie vedené Philippsom vyvrcholilo v Grapevine Creek 19. januára 1888. Hatfieldovci, očakávajúci postup patrole, boli pripravení na konfrontáciu. Rozvinula sa bitka pri Grapevine Creek, zrážka medzi silami zákona a tými, ktorí sú v kopcoch považovaní za psancov. Hatfieldovci, hoci dobre vyzbrojení a ostražití, sa ocitli v obklúčení. Nasledoval krutý boj a na oboch stranách zostali zranení. Nakoniec boli Hatfieldovci zatknutí a ich odpor proti zákonu sa stretol so železným zovretím spravodlivosti. Hatfieldovci, ktorí sú teraz zbavení pocitu neporaziteľnosti, čelili následkom svojich činov. Okres Pike sa stal súdnou sieňou, kde osud rozhádaných rodín spočíval v rukách právneho systému.

### **Proces a účasť na Najvyššom súde (1888)**

Súdne konanie, ktoré sa začalo po bitke pri Grapevine Creek, bolo plné komplikácií. Objavili sa otázky týkajúce sa metód použitých na zadržanie Hatfieldovcov, pričom sa šepkalo o nezákonnom vydávaní a procedurálnych nezrovnalostiach, ktoré vrhali tieň na hľadanie spravodlivosti. Súdna sieň, zvyčajne bašta poriadku, sa teraz stala javiskom, kde sa skúmali samotné základy právneho procesu. Dráma dosiahla svoj zenit, keď sa prípad Hatfield dostal na najvyššiu úroveň právnej autority - Najvyšší súd Spojených štátov. Stret medzi znepriatelenými rodinami, ktoré boli po generácie obmedzené na kopce, sa teraz odohral v súdnych sieňach, kde sudcovia rozhodovali o osude Hatfieldovcov. V prípade Mahon v. Justice (1888) sa Najvyšší súd potýkal so zložitými právnymi otázkami súvisiacimi s vydaním Hatfieldovcov. Národ sledoval, ako sa spor stal lakmusovým papierikom pre princípy, ktoré sú základom amerického právneho systému.

## Verdikty a rozsudky

Keď najvyšší súd rozhodol a súdne konanie proti Hatfieldovcom sa obnovilo v srdci okresu Pike, boli vynesené rozsudky. Sedem Hatfieldov čelilo doživotnému väzeniu, zatiaľ čo ôsmeho, Ellisona „Cottontop“ Mountsa, stihol ťažší osud – popravu obesením. Uväznení Hatfieldovci čelili neistému osudu v medziach väzenských múrov. Medzi nimi Valentine "Uncle Wall" Hatfield, starší brat Diabla Anse, chradol v tieni väzenia až do svojej smrti. Doc D. Mahon, Valentínov zať, sa po 14 rokoch vynoril z tieňa uväznenia. Váha rokov za mrežami na neho doľahla, keď sa vrátil domov, aby si znovu vybudoval život rozbitý spormi. Pliant Mahon, ktorý je ďalším Valentínovým zaťom, išiel podobnou cestou. V roku 1901 čelil spor Hatfield-McCoy svojej poslednej skúške v podobe Johnse Hatfielda. Ozveny novoročného nočného masakru sa stále ozývali kopcami, keď bol Johnse, ústredná postava posledného dejstva sporu, odsúdený na doživotie.

## Moderná doba: zmierenie a spomienka

V druhej polovici 20. storočia až do súčasnosti prešiel spor Hatfield-McCoy pozoruhodnou transformáciou, ktorá sa vyvinula z ozveny vendety k spoločnému úsiliu o zmierenie a spomienku. Neočakávané štádium zmierenia sa rozvinulo v roku 1979, keď sa členovia rodín Hatfield a McCoy ocitli proti sebe nie so strelnými zbraňami, ale s priateľským žartovaním v populárnej hernej relácii Family Feud. V televíznom predstavení, ktoré prekonalo historické nepriateľstvo sporu, rodiny súťažili o peňažnú odmenu a kuriózne o prasa, ktoré zostalo rozmarnou pripomienkou ich spoločného dedičstva. Rodina McCoyovcov vyšla v tejto nečakanej aréne ako víťaz a vyhrala týždňovú sériu. Hoci Hatfieldovci zabezpečili väčšie peňažné zisky, bolo prijaté rozhodnutie mierne zvýšiť výhry rodiny McCoyovcov, čím sa podporila atmosféra dobrej vôle, ktorá ďaleko presahovala hranice televízneho štúdia. Roku 2000 bol tiež založený 500-míľový systém Hatfield-McCoy Trails, ktorý nadšencom ponúka sieť chodníkov vinutých malebnou krajinou. Tento systém terénnych vozidiel zameraných na spory sa stal symbolom novej éry – takej, v ktorej sa spoločné dedičstvo Hatfieldovcov a McCoyovcov mohlo oslavovať skôr v duchu kamarátstva ako konfliktu. Turisti sa hrnuli, aby zažili chodníky a ponorili sa do malebnej krásy, ktorú kedysi zatienil príznak vendety. Hatfield a McCoy Reunion Festival a Marathon, ktoré sa každoročne konajú v júni, ešte viac upevnili túto novo nájdenu jednotu. Pikeville, Matewan a Williamson boli hosťiteľmi podujatí od súťaží v preťahovaní lanom cez prítok Tug Fork až po živé reprízy najslávnejších bojov tohto sporu. Festival sa stal dôkazom pretrvávajúceho ducha zmierenia, ktorý nahradil kedysi všadeprítomné tiene pomsty.

## Záverečné myšlienky

Kedysi nebezpečné kopce, ktoré boli svedkami trpkého nepriateľstva Hatfieldovcov a McCoyovcov, sa teraz vyhrievajú v objatí dlhodobého mieru. Rany spôsobené generáciami pomsty sa zahojili a zanechali jazvy, ktoré slúžia ako dojímavá pripomienka minulosti, ktorá formovala súčasnosť. Spor Hatfield-McCoy, kedysi synonymum konfliktu, sa stal živým dôkazom transformačnej sily zmierenia. Pripomína nám, že tvárou v tvár protivenstvám sa ľudský duch môže vyvíjať, uzdravovať a prijímať budúcnosť, v ktorej mier zvíťazí nad ozvenou minulosti.

[Kates Lara](#)

30. 11. 2023

